



REUNION N° 27 DE LA JUNTA DIRECTIVA 14-02-2022

Acta de los asuntos tratados y acuerdos tomados por la Junta Directiva en la reunión celebrada en el Club Social de Montecarlo en Majadahonda de 11.30 a 14.00h.

Presidenta	Helena Bianco
Vicepresidente	Joaquín Torres
Tesorero	Eduardo García de Velasco
Secretario	Pepe L. Saborit
Vocales	Juan Manuel del Valle, Félix Arribas, José Lipiani, José María González, Excusan su asistencia: Javier Navarro, Alfonso Arteseros.
Presidente de Honor	Pepe Bel.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS

Antes de iniciar la sesión, se comenta las tristes noticias de los últimos fallecimientos de miembros de nuestra asociación, como el producido esta madrugada de Luis Angulo Serrano (Luis Fierro), el de Miguel Vicens de Los Bravos, hace dos días y el de Carlos Luengo a finales de enero. Helena Bianco propone la realización de un homenaje a todos los fallecidos de la PMP desde el encuentro de La Berlanga y donde se exponga sus biografías y hechos relevantes. Ese reconocimiento a su carrera acto se podría colgar en la Web y dedicar un espacio exclusivo como homenaje a "los que ya no están", con independencia de las actividades que se puedan hacer en la radio o programas como Musica Divina

1- Preparación de la próxima Asamblea General Ordinaria.

Toma la palabra Pepe Bel para preguntar a los miembros de la Junta quiénes van a continuar en la Asociación y los que quieren presentarse a las elecciones de PMP. A esta pregunta le contestaron afirmativamente la totalidad de sus miembros a excepción de Alfonso Arteseros que ha solicitado su baja el pasado 10 de febrero, por motivos personales, al que se le contestará agradeciendo su participación e inestimable colaboración durante este periodo.

Otro punto a considerar en la situación actual, continúa Pepe Bel, es el analizar con exactitud las posibilidades de continuidad de PMP, tanto en su parte económica, como en la realización de actividades cara al público, como puede ser la Gala de los Premios PMP. En este sentido, Helena Bianco



se mostró optimista en las subvenciones de este año, después de los contactos realizados con los responsables, tanto de la SGAE, como de su Fundación y la AIE, teniendo que realizarse la presentación de las solicitudes por parte de Javier Navarro y José María González en este mismo mes y estar muy pendientes de su seguimiento.

2-Tesoreria PMP año 2022

Eduardo García Velasco presenta una estimación de gastos a partir de los ingresos realizados por PMP en 2019, por importe de 4.283,34 euros

INGRESOS	GASTOS (estimados)
Saldo BBVA (1/01/2022). 4.283	LAE Consulting 185
	ITP dominio web 425
	Trofeos 1.150
	Tarjeta BBVA 50
	Comisiones banco 100
	Impuest. Sociedades 280
	Pagos varios 70
4.283	2.260

La diferencia entre ingresos y gastos ($4.283 - 2.260 = 2.023$) da un saldo positivo de **2.023** euros. Con relación al pago de impuestos y demás labores administrativas llevadas a cabo por José María González a través de su gestoría, se le agradece una vez más su importante y desinteresada labor.

3- Modificación de Estatutos.

Punto del orden del día a presentar en la Asamblea

Modificación del art. 5.1.2 de los Estatutos de la Asociación, cuya actual redacción dice :

" La Junta Directiva se renovará por periodos de dos años, pudiendo sus componentes optar a la reelección **por un máximo de tres ejercicios consecutivos.**

Con el fin de que el voto de los socios sea el que determine la duración de los cargos, que no deparan mas ventajas que el servicio a ellos, Juan Manuel del Valle propone plantear el asunto a la Asamblea General al haber miembros de la Junta que cumplirían su tercer mandato y no podrían ser admitidos a elección su siguiente candidatura. Para evitar esta situación se propone suprimir el párrafo señalado en negrita de dicho artículo .

4- Orden del día

La fecha prevista para la celebración de la Asamblea se tratará que sea a mediados del mes de marzo en SGAE, con el siguiente orden del día.

Lectura y aprobación del acta de la Asamblea General anterior.
Informe de gestión: evolución de PMP desde la Asamblea anterior.
Previsión de actividades para 2022, facultando a la Junta Directiva para su realización.
Aprobación de cuentas de tesorería y presupuesto para 2022
Propuesta de modificación del art. 5.1.2. de los Estatutos
Nombramiento de Socios de Honor a Miguel de los Santos y Luis Cobos
Elección y proclamación de nueva Junta Directiva
Ruegos y preguntas

5- Página Web.

Ante la imposibilidad de asistir Javier Navarro mandó a la Junta un informe y comentarios completísimos sobre la evolución de la "Página Web de PMP" en este periodo, el cual se agradece y se adjunta.

"A día de hoy están completamente actualizados (Galas y conciertos en los que PMP ha tenido una influencia notable), todos los realizados por año, tanto la Gala del Berlanga y las cinco Galas de PMP como el concierto de Tres Cantos y el de las fiestas de La Santa en Ávila. Solo estaríamos a falta de los que hicieron el grupo *unplugged Combo* que también **deberían de estar incluidos** pero de los que no tengo la menor documentación. Así que quien los tenga, por favor, me lo mande con todo lo posible incluido: fotos, audio e historia de donde fue y todo eso. Pero, por favor, no enviéis (si es que lo hacéis) solo fotos. Sin información de quiénes son (no siempre



se conoce a todo el mundo) donde y cuando se realizó, tiene poco valor. Sería de agradecer que lo pudierais enviar y de justicia que estuviera incluido en la web.

En algún caso he tenido algunos comentarios, más bien escasos todo hay que decirlo, que son de agradecer porque, al menos, indicarían que les intriga ver lo que hay y cómo les parece que esta o que se pueda mejorar. Ha habido quien me ha recomendado incluir algún artista que ya llevaba tiempo en el museo, lo que viene a decir lo poco que entráis a verlo. A alguno le ha parecido que la foto de cabecera queda mal, incluso que "parece de colegio".

Agradezco sus comentarios por lo que supone de colaboración y explico este caso: El formato, en tamaño, de la foto de cabecera es absolutamente rígido por diseño de la aplicación web y no se puede ni eludir ni evitar. Se que en algunos casos recorta la foto y lo que aparece no refleja el total de lo fotografiado. Solo hay dos maneras de evitarlo: o porque la foto de origen se adapte "por casualidad" al formato de la cabecera o porque yo modifique la foto previamente con una aplicación que me permita cambiarla de tamaño y, tras hacerlo varias veces y probar a subirla a la web cada vez dar con la necesaria. Supongo que más de uno se hace una idea del tiempo que eso significa.

El apartado de artistas incluidos en nuestro museo, ha crecido bastante, en unos diez este año, lo que no es poco porque, como ya os he dicho muchas veces, el trabajo de preparación y elaboración es arduo. La colaboración de Juan Manuel Moratinos está siendo de gran ayuda, tanto en la elaboración de los textos, como en la búsqueda de documentación. Ha sido él quien ha aportado el 90% de los artistas incluidos este año.

Pepe Bel ha aportado mucha documentación para meter unos diez artistas más, sobre lo que trabajaremos en los próximos días. Sobre lo que podáis enviar, una advertencia: no debemos "fusilar" textos biográficos porque nos lo pueden reclamar. Yo me inspiro en algunos existentes pero, en ese caso, lo digo en el texto que escribo. Si mandáis textos fusilados incluir la fuente para poder hacer referencia a ello.



En el apartado **intranet**, ya he subido todas las Actas de las reuniones de la Junta, hasta el día de hoy.

El apartado **museo de instrumentos**, sigue completamente vacío porque nadie me ha enviado absolutamente nada y no es cosa de inventar. (¡Y mira que tendréis "joyas" para meter en ese apartado: instrumentos normales, raros, viejos y nuevos, grabadoras, magnetofones, micros, ropas usadas en directo,...!). Si se le ocurre a alguien enviar algo, lo que no parece muy probable, hacédmelo llegar con **toda** la información necesaria: marca, año, uso, ocasión en que fue utilizado.

El sistema está bien mantenido por la empresa que nos lo hace. A día de hoy, llevamos ocupado más o menos el 60% del espacio del que disponemos (con las fotos y, sobre todo, los conciertos), lo que nos da para unos dos-tres años más. Una vez usemos todo deberemos contratar la ampliación del espacio. Lo que más espacio se lleva son los conciertos. Una manera de minimizar el espacio es no tener que cargar el concierto en la librería privada de nuestra web si ya estuviera "colgado" en internet. De esa manera basta con incluir la dirección de internet del concierto en el texto biográfico y clicarla cuando se llega a una leyendo ese texto. Pero para eso debe estar previamente subido a internet.

En cuanto a **las entradas**, en actuaciones se han publicado todos los conciertos recibidos, lo que se hace en base semanal publicándose cada miércoles, cuando hay alguna próxima. En las otras dos entradas he ido publicando todo lo que voy recibiendo: conciertos (Pepe Barranco), publicación o firmas de libros (el de Francisco Coronel, el de Juan Manuel o el mío), óbitos y/o noticias como nuevo disco de alguien (caso de Helena), algún concierto benéfico,... en fin, todo lo que cabe en este "cajón de sastre". En general, lo que publico o bien me lo pasa Pepe Bel o lo recibo directamente. No hay ningún inconveniente en que enviéis lo que sea "noticiable" y publicable que lo sacaré, siempre foto y texto de referencia.

El coste anual, según factura que nos giraron el último año, fue de 423, 95. Así que este año será parecido.

A todo esto, solo añadir que se admiten sugerencias, (ojalá).



6- Ruegos y preguntas

Pepe Bel comenta el ofrecimiento de colaboración del portal joven "Kamikace Sonoro" para entrevistar y participar en aquello que se les solicite, en un espíritu de dar a conocer a su público la música de los '60.

Con el fin de hacer más atractivos los encuentros, se planteará al restaurante Ninot, la posibilidad de hacer alguna actuación, como cierre de la comida.

Sin otros temas que tratar, se levanta la sesión hasta la reunión de la Asamblea Ordinaria, pendiente de fecha.

La Presidenta
Helena Bianco

El Secretario
J.P. López Saborit