



REUNION N° 8 DE LA JUNTA DIRECTIVA 9/03/2017

Acta de los asuntos tratados y acuerdos tomados por la Junta Directiva en la reunión celebrada en el Club Montepíncipe de Boadilla del Monte, de 11.30 a 14.00 h.

ASISTENTES	EXCUSAN SU ASISTENCIA
Alfonso Arteseros	Marcos Garcia Montes
Buddy García Velasco	
Félix Arribas	
Francis Cervera	
Helena Bianco	
Javier Navarro	
José María González	
José María Panizo	
Juan Manuel Valle	
Paco Candela	
Pepe Bel	
Pepe L. Saborit	
Vicente Figaredo	

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS :

1 - Incorporación de José María González a la Junta Directiva.

Se da la bienvenida a José Maria Gonzalez, que asiste como "vocal suplente" por su condición de socio colaborador gestor del área administrativa, tal como se comentó en la reunión anterior.

2 - Conciertos PMP

2.1 - Vocación y responsabilidad de PMP.

El tema principal de la reunión se centra en los acuerdos necesarios para la elaboración de futuros conciertos que se puedan realizar, después de los resultados del 20N.

Helena Bianco queda confirmada como coordinadora general de todo el tema de conciertos.

Lo primero que se puntualiza es que la Asociación no puede ser ni una agencia de contratación de artistas ni una entidad organizadora de espectáculos, sino el otorgador de un marchamo o sello de garantía con el que PMP certifica la condición de pioneros de sus asociados.

Para evitar conflictos legales y asumir responsabilidades que no deberían corresponder a una Asociación como la nuestra, se definen que, salvo en casos excepcionales (como lo fue el concierto del Rialto del 20N), PMP no actuará como compañía contratadora de los participantes (conjuntos, solistas, presentadores, técnicos, etc.). Así pues, los artistas participantes en conciertos con "sello PMP" firmarán sus contratos de actuación directamente con el promotor (Ayuntamiento, sala de conciertos, representante, manager...).

2.2 - Censo de artistas PMP.

Lo primero que hay que tener es la relación de "artistas PMP" que estén dispuestos a participar. Tenemos en primer lugar a los que estuvieron en el escenario el 20N y puedan comprometerse a actuar, pues no todos ellos están en condiciones o están interesados.



REUNION Nº 8 DE LA JUNTA DIRECTIVA 9/03/2017

También podría haber en la lista grupos actualmente no tan conocidos, pero relevantes en su día, como pueden ser Botines, Shakers, Pokes. Buenos, etc., a quienes habría que animar a reconstruirse.

Y, por último, se pueden incorporar, en las situaciones adecuadas, grupos de versiones creados con miembros de PMP, como el propio Combo PMP, Trastos Viejos, Robin Hood, Johnny & Los B.Goodies. Etiqueta negra, Hook, Auténticos, Calibre 38, etc.

2.3 - Responsabilidad de los artistas PMP.

Los artistas PMP que decidan participar en conciertos en los que vaya a figurar el "sello PMP", firmarán con esta Asociación un acuerdo marco y estandarizado de principios de funcionamiento, igual para todos los artistas y válido para todos los conciertos futuros, hasta que una de las partes (artista o PMP) decida dar por terminado dicho acuerdo. Este acuerdo marco, de cuya elaboración se encargará Juan Manuel Valle, contendrá las condiciones globales para los artistas.

Uno de los puntos más conflictivos es que se va a exigir a todos y cada uno de los participantes que garantice su situación legal para actuar y ser remunerado. Como este último aspecto puede ser problemático para muchos, dada su condición de pensionistas, esta Junta Directiva estudiará en profundidad la situación legal actual, para ayudar con una explicación y orientación a sus socios.

2.4 - Tipos de conciertos.

Se puede pensar en estos tipos diferentes de conciertos:

- Matinales o veladas de tarde en teatros de Madrid, donde participen varios grupos PMP
- Conciertos itinerantes en cualquier lugar de España, con varios grupos PMP y algún artista local.
- Ciclos de actuaciones temáticas, en teatros de aforo reducido, en donde intervengan cantantes conocidos de esa época, grupos "folkies", solistas femeninos, celebración de algún homenaje, etc.
- Actuaciones del Combo PMP y demás grupos de versiones, en pubs de Madrid o en nuestra sede musical, cuando se tenga.
- Celebración de la Gala Anual de los Pioneros, con formato y contenido pendientes de definir.

2.5 - Coste de los conciertos.

Para poder ofertar u organizar conciertos, es necesario tener preparada una previsión de costes. La estimación hay que hacerla teniendo en cuenta cuatro apartados :

- Caché de los participantes.
- Gastos de logística (hotel, comidas, desplazamientos).
- Gastos de infraestructura (recinto, escenario, luces, monitores, backline etc).
- Gastos varios (licencia, seguridad, entradas, seguro, personal auxiliar, publicidad, etc).

2.6 - Gestiones realizadas.

Helena Bianco interviene para comentar las conversaciones que está teniendo con algunos grupos y la dificultad para determinar los que están disponibles y el caché de cada uno.

Brincos y Fórmula V no van a participar en estas promociones PMP, ya que son grupos en activo, con muchas actuaciones y caché elevado. Trastos Viejos tampoco quiere salir a tocar fuera de Madrid. Sin embargo, todos ellos estarían en buena disposición para alguna matinal, actos benéficos y la Gala Anual de los Pioneros.

Los conciertos fuera de Madrid, son los que hay que definir con mayor urgencia con vistas al verano, Se tendrían que formar con 2-3 grupos PMP de renombre, un Combo o grupo de versiones y algún artista local.



REUNION N° 8 DE LA JUNTA DIRECTIVA 9/03/2017

También comenta Helena la entrevista con la concejala de cultura de Valladolid, que parece muy interesada en un concierto en el teatro Calderón de esa ciudad, al igual que la conversación mantenida con el propietario de la sala Galileo, para realizar un ciclo PMP mensual, que convendría tratar cuanto antes.

Otras propuestas a estudiar son las de "Moon Records", que desearía organizar un macroconcierto en la plaza de toros de Madrid o espacio similar, y el ofrecimiento de la plaza de toros de Guijuelo, pendiente de que regrese de viaje el programador municipal, a mediados de Abril.

En cuanto a los contactos con TVE, Helena ha mantenido una reunión con Toñi Prieto y esta interesada en incluir a PMP en un nuevo programa que empieza después de Semana Santa, participando con los éxitos de cada uno y dando la mayor cobertura posible. Ha enviado material.

Está pendiente la gestión con Canal 13TV, a la espera de la entrevista con su director, Oché Cortes, para promocionar PMP en alguno de sus programas

En TV CYL, la televisión de Castilla y León, posibilidad de participación en el programa "Vamos a ver" de Cristina Camell, con entrevista, audiovisuales y actuación del Tándem PMP.

3 - Protección de datos.

Francis Cervera informó de la necesidad de pasar por la formación y auditoría de una entidad homologada con respecto a las exigencias de la Agencia de Protección de Datos, cuya gestión está llevando José María González.

Sin más temas que tratar, se levanta la sesión, quedando pendiente la fecha de la próxima reunión

El Presidente - J.F. Cervera

El Secretario - J.P.L. Saborit