



ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 2018

En Madrid, a las 11:00 horas del día 15 de Febrero de 2018, se reúne en la Sala Manuel de Falla de la sede social de la SGAE en Madrid, la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Pioneros Madrileños del Pop (PMP), debidamente convocada en tiempo y forma por la Junta Directiva y con cuórum suficiente según los Estatutos.

Asisten, por sí o debidamente representados, los socios relacionados a continuación :

	ASISTENTES	
FELIX ARRIBAS GARCIA	JOSÉ ANTONIO GONZALEZ NICOLÁS	FRANCISCO ASIS PASTOR PUEVO
ALFONSO ARTESEROS OLIVA	JOSÉ MARIA GONZALEZ SÁNCHEZ	VICENTE PASTRANA SALA
JOSÉ ANTONIO BEL VIDAL	JOSÉ HERVIAS HUETE	PEDRO PROVENCIO CHICANO
MANUEL JUAREZ BORRACHERO	JUAN JIMENEZ JIMENEZ	JUAN CARLOS RAMÍREZ LLACH
EDUARDO CARO CABASÉS	RAFAEL LAVIADA ÁLVAREZ	JOSÉ MANUEL RODRIGUEZ RUIZ
DIEGO CASCADO SEPÚLVEDA	JOSÉ LIPIANI PUERTA	IGNACIO SÁNCHEZ-CAMPINS
JOSÉ FRANCISCO CERVERA SARDÁ	JOSÉ LUIS LÓPEZ RODRÍGUEZ	MERCEDES SERRANO MESA
JOSÉ LUIS CORDOBA MURIAS	JOSÉ PEDRO LÓPEZ SABORIT	JOSÉ MANUEL SIMON
FRANCISCO CORONEL DIAZ	JULIAN MOLERO ORTEGA	J.ANTONIO SOLER ARESPACOCCHAGA
ALEJANDRO CRISTINO GONZALEZ	JUAN MANUEL MORATINOS	JOAQUIN TORRES MÉNDEZ
VICENTE FIGAREDO PÉREZ	JAVIER NAVARRO DÍAZ	THEOPHILUS -EARL TRIM BOBB
EDUARDO GARCIA VELASCO	JOSÉ MANUEL NISTAL BARTOLOMÉ	JUAN MANUEL VALLE PASCUAL
ANTONIO GIMÉNEZ CORTÉS	JOSÉ MARIA PANIZO GARCIA	ELENA VAZQUEZ MINGUELA
		ALVARO YÉBENES SIMÓN
	REPRESENTADOS	
JOSÉ ANTONIO ALVAREZ ALIJA	SALVADOR FERRÍO GONZALEZ	ALFREDO MARUGÁN RODRIGUEZ
LUIS ALVAREZ HERRERO	FERNANDO FRAGUAS ESTEBAN	JUAN JOSÉ MENA GONZÁLEZ
LUIS ANGULO SERRANO	JESÚS GARCIA MARTINEZ	MIGUEL MORALES BARRETTO
JOSÉ BARRANCO CORREA	MARCOS GRACIA MONTES	ALBERTO NUEVO GONZALEZ
MIGUEL ANGEL BULLIDO FLANDES	JUAN GIRALT ALCÓN	VICTORIA NUEVO GIL
FELIX BUTRAGUEÑO FRUTOS	LUIS GOMEZ -ESCOLAR	JOSÉ EMILIO OLIVA ALCALÁ
FRANCISCO CANDELA DE ORY	ENRIQUE GOMEZ MOLINA	JOSÉ RAMON PARDO BUSTILLO
MIGUEL ANGEL CARREÑO MICKY	JUAN JOSÉ GOMEZ FERNANDEZ	MANUEL PELAYO ANTEQUERA
JOSÉ LUIS COGOLLUDO GARCIA	PABLO HERRERO IBARZ	FERNANDO PIQUERAS MOZO
CRISTOBAL DE HARO	PEDRO LETURIAGA LLANOS	ANTONIO REINOSO
CLAUDIO DE MIGUEL	FRANCISCO JAVIER MADRID PEREZ	ANDRES RICO PINTO
EMILIO DE VILLOTA RUIZ	FERNANDO MARISCAL JIMENO	JOSÉ ROBLES RODRIGUEZ
LUIS DELGADO DELGADO	IGNACIO MARTIN SEQUEROS	JUAN RODRIGUEZ PARIENTE
MANUEL DIAZ MARTINEZ	FRANCISCO MARTÍN SUAREZ	JOSE ANTONIO SOLER
IÑAKI EGAÑA AZPEITIA	ENRIQUE MARTNEZ IBAÑEZ	EDUARDO TALAVERA DÍAZ
ALBERTO FERRERAS AGUADO	ARTURO MARUGÁN RODRIGUEZ	LUIS MIGUEL VILLAVICIENCIO
ANTONIO CLIMENT APARICIO	FRANCISCO URBANO ROMERO	CARLOS YÉBENES ZAPATA
LUIS EDUARDO RASTROLLO DÍAZ	VICENTE ZAMBUDIO GA	

El Presidente, Francis Cervera, declara abierta la sesión y da la bienvenida a todos los asistentes cediendo la palabra al Presidente de Honor, Pepe Bel, que agradece en primer lugar a la SGAE el haber podido celebrar esta Asamblea en su sede y el apoyo y colaboración económica que viene realizando desde la creación con PMP y también a los socios que han mandado su delegación, para así poder contar con su voto en la elección de la nueva Junta Directiva, que se va a celebrar. Insistió en la conveniencia de crecer en número de socios y que cada uno contacte con amigos y compañeros "pioneros" que todavía no se han incorporado, para terminar de consolidar a PMP.

1 - LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ANTERIOR.

Toma la palabra el Secretario, Pepe López Saborit que pide la aprobación del acta, si no hay ninguna objeción, evitando su lectura si es posible, dado lo extenso del Orden del Día, recordando que se envió a todos los asistentes a la Asamblea, y también ha estado colgada en Facebook, en el muro de PMP SOCIOS. Se somete a votación el acta, quedando aprobada por unanimidad.

2 - INFORME DE GESTIÓN: EVOLUCIÓN DE PMP DESDE LA ASAMBLEA GENERAL ANTERIOR -Febrero 2017

2.1 Evolución de socios.

Continúa el Secretario informando de que en la primera Asamblea de PMP, celebrada en Abril de 2016, había 51 personas, entre presentes y representados. El primer fichero oficial de socios se constituyó unos días mas tarde con 71 personas. En la segunda Asamblea de Febrero de 2017, fuimos 142 y en la actualidad somos 156 socios, habiendo tenido tres bajas, dos de ellas por los fallecimientos de nuestros compañeros, Tony Luz y Jesús Glück, dando la opción a la familia, de poder seguir uno de sus miembros en la Asociación, si así lo desea.

2.2 Estado de cuentas

El Tesorero José María Panizo presenta un avance de ingresos y gastos, con un resultado positivo de 5.636,09 euros, que mas adelante detallará y que permite hacer frente a algunos de los objetivos previstos para el próximo ejercicio.

ESTADO DE CUENTAS AL 12-02-2018

Saldo actual en Banco	7.279,69	Pendiente de pago	1.675,00
Caja	31,40		
	7.311,09		

2.3 Gestiones administrativas.

El Presidente toma la palabra para hablar de la falta de noticias del Ayuntamiento de Madrid, con relación a la solicitud de registro de PMP, presentada el año pasado y que tiene como finalidad el poder acceder a posibles ayudas. También comenta la puesta en marcha de los tramites exigidos para el cumplimiento de la normativa con relación a la "Ley Orgánica de la Protección de Datos " evitando así posibles sanciones.

Por ultimo explicó las diferentes reuniones a las que ha asistido, como representante de PMP en los grupos de trabajo en dos plataformas reivindicativas. La primera en Defensa de la Cultura, pilotada por Javier Campillo y cuyo objetivo es el desarrollo del Estatuto del Artista que agrupa a mas de 100 asociaciones del mundo del arte y variedades (incluyendo música, circo, escritores etc) y abarca aspectos fiscales, legales, sociales etc y que en 2017 han tenido varias comparecencias ante la Comisión de Cultura del Congreso de Diputados, que emitirá su informe final como "proposición no de ley".

La segunda Plataforma, "Seguir Creando ", integrada en la de Defensa de La Cultura, tiene un objetivo muy afín con las reivindicaciones del colectivo PMP, que no es otro que lograr la compatibilidad de la pensión de jubilación con los de los ingresos por derechos de autor y otros trabajos remunerados. A continuación el Presidente cede la palabra a Pepe Bel.

2.4 - Actividades lúdicas e informativas.

Comidas. - El presidente de Honor Pepe Bel, habló de las comidas multitudinarias que se vienen celebrando desde el principio, que son motivo de encuentros llenos de anécdotas y buen humor y que nunca se deberán dejar de hacer porque transmiten el espíritu "pionero" de la Asociación. Este año se cambió el lugar de celebración a Casa Paniza, atendiendo las sugerencias de buscar algo mas "privado" y donde se pudiera dar alguna charla, aunque siempre se esta abierto a propuestas en otros sitios.

Presencia en Facebook. - Otro tema comentado fue la gran aceptación que esta teniendo el muro en abierto de Pioneros Madrileños del Pop en Facebook, con cerca de tres mil seguidores, recordando que hay otro muro de "PMP SOCIOS" con las noticias y documentos (estatutos, actas, etc) de interés exclusivo para socios, que es conveniente entrar de vez en cuando.

También se esta informando semanalmente por mail de las actuaciones de los grupos PMP que actúan en esos días, que una vez se tenga la página web de la Asociación, será el medio ideal para este tipo de comunicados.

2.5-Actividades artísticas.

Tándem PMP .-Vuelve a tomar la palabra Francis Cervera para explicar que su finalidad no es otra que la creación de un grupo musical de pioneros relevantes, que se reúne ocasionalmente para ofrecer microconciertos en lugares y momentos especiales, como fue la rueda de prensa de la Gala del Rialto ó la del Centro Dato de personas discapacitadas de hace dos años y que este año, en el mes de Abril se volvió a hacer en el homenaje a Pedro Leturiaga , figurando como "buque insignia" de la Asociación.

Disco-libro del Rialto .- Continúa el Presidente comentando la presentación en la SGAE del "libreto a todo color y el triple DVD" del Concierto de PMP en el Teatro Rialto, resultando un acontecimiento esperado y muy valorado, tanto por los socios como por los medios de comunicación y que nos llena de orgullo al ser un valor que sin duda perdurará en el tiempo, como recuerdo de una década musical irrepetible, reconociendo también la ingente labor de todos los que participaron en el concierto, ya sea con sus actuaciones como en la producción y realización del Disco-libro, muy especialmente a Alberto Ferreras y Juan Carlos Ramírez.

La tirada fue de mil unidades y producido por José Ramón Pardo y "Rama Lama Music", que ya se a vuelto a repetir la edición, aunque el margen económico para la Asociación es muy bajo, debido a la calidad que se le ha querido dar a los elementos que lo integran y a los gastos de distribución y venta a los centros comerciales como El Corte Ingles , FNAC ó Media Markt.

Creación de los "Premios Pioneros" .- Francis Cervera toma de nuevo la palabra para detallar que este premio es un galardón que concede PMP a aquellas personas o entidades que han hecho méritos reconocidos en el apoyo al movimiento pop-rock en nuestro país, otorgándose en tres categorías:

- - "Premio Pionero Histórico" que se concede a músicos y artistas veteranos, como reconocimiento a su extensa trayectoria, aunque algunos no sean conocidos por el gran público
- "Premio Pionero Nuevas Generaciones " otorgados a músicos jóvenes cuyo buen hacer garantiza la continuidad de nuestra música moderna popular.
- "Premio Pionero de Honor" a personas o instituciones que han demostrado gran interés en los objetivos de PMP y los ha apoyado de manera significativa.

El premio consiste en una escultura de 25 cm de alto, con el logotipo de la Asociación y con una inscripción en su base que hace mención a la categoría del premio, y el nombre del

ganador. El trofeo está diseñado por el prestigioso escultor Luis de Casasola, al que se le agradeció su aportación desinteresada, recibiendo un fuerte aplauso de los asistentes.

Gala de entrega de Premios Pioneros .- Francis Cervera toma de nuevo la palabra para destacar que estos premios, han sido los primero que ha entregado la Asociación, el pasado 7 de enero, en una gran gala celebrada en el Teatro Calderón de Valladolid, presentada por Cristina Camell y José Ramón Pardo, resultando un éxito completo a pesar de la enorme tormenta de nieve caída ese día.

Los ganadores del "Premio Pionero Histórico" fueron : Adolfo Rodríguez (Iberos), Ignacio Sánchez-Campíns (Relámpagos), Andrés Rico (Sonick), Helena Bianco (Mismos) y Miguel Morales (Brincos). El "Premio Nuevas Generaciones" se entregó al grupo vallisoletano "Mojados "junto con una aportación económica de 2.000 euros para compra de equipo musical en Leturiaga, patrocinador junto con PMP de esta aportación. Seguidamente Francis Cervera pasa la palabra a Félix Arribas, Vicepresidente de PMP

2.6-Proyectos en curso de realización.

Pagina web de la Asociación .- Félix considera muy importante para la Asociación el disponer de una página web, que entre otras cosas será nuestro MUSEO VIRTUAL y donde deberá figurar cada grupo, cada solista y cada miembro de PMP y para eso se tiene que aportar el material que disponga cada socio.

No se ha podido hacer antes la página por problemas económicos y se puede hacer ahora que se dispone de algo de dinero. La persona que la va a gestionar es Javier Navarro que lo hará de manera desinteresada y a quien se le agradece su aportación.

El proyecto esta bastante avanzado y Javier Navarro lo ha ido desarrollando en colaboración con CMS, el mejor gestor de contenidos en este momento, con un diseño de última generación adaptado a móviles y tablets, galería de fotos dinámicas, así como vídeos y música sin necesidad de terceros y muchas mas posibilidades que se podrá ir haciendo según el presupuesto que se disponga. El tema es tan interesante que cuando se arranque la pagina, se intentará hacer un acto de presentación.

Tarjeta de socio .- Se esta haciendo la tarjeta de socio, tipo carnet a todo color, donde figura el nombre o el "apodo" de cada uno, junto con una fotografía. Aquellos que no la hayan enviado, deberán hacerlo cuanto antes. Con ella se podrán tener descuentos en Leturiaga y en otros establecimientos que se están gestionando.

Para finalizar su intervención, Félix Arribas presentó un boceto del disco creada por él con la canción titulada "Fue difícil el camino" que cuenta las vicisitudes pasadas por los rockeros en los ´60, cediendo los derechos y lo que se recaude por su venta o audición, al fondo asistencial de PMP, ofreciendo un ejemplar gratuito a las personas que asistan a la

comida de hermandad del 7 de marzo, corriendo también con los gastos de producción, que fue seguido de un fuerte aplauso, cediendo la palabra al Presidente.

2.7- Proyectos no realizados.

Memoria escrita de los conjunto pioneros .- Francis Cervera interviene de nuevo para comentar que este tema es uno de los mas importantes que tiene la Asociación y mucho mas ahora que se va a tener página web. Sin embargo es el que menos respuesta está teniendo, quizás por la dificultad de los grupos de seleccionar la información que tiene que enviar . Por esta razón, se recuerda que en "PMP Socios" de Facebook, esta colgada una guía orientativa con los puntos que deben figurar y ademas, se va a tratará de buscar a una persona que ademas de "perseguir" colabore en las memorias que se vayan a realizar.

Memoria audiovisual individual .- Otro punto que se complementa con el anterior, es la grabación de la historia musical de cada uno de los socios que quieran hacerlo, en un audiovisual de 10-15 minutos, realizado por Alberto Ferreras y que seria muy interesante para la web de PMP.

Sede administrativa .- Ha sido negada la solicitud hecha a la SGAE de un espacio en la calle Abdón Terradas, donde existe un edificio destinado al desarrollo de las asociaciones (EDA) y que en principio se había tratado con la antigua Junta. Se insistirá de nuevo con la nueva directiva.

Sede musical .- Se sigue buscando local, tipo Segundo Jazz, como lugar de encuentro y audición de los grupos PMP, sin resultados positivos en los contactos que se han tenido hasta ahora.

Conciertos .- Las gestiones hechas por Helena Bianco, verdadero motor de este tema, exigían disponer de un respaldo económico que PMP no tenía, ni tiene intención de asumir, ya que en todos los casos las condiciones era convertirse en empresa y obtener el beneficio sobre el porcentaje de taquilla, situación altamente peligrosa en este momento, al no haber garantía del público que puede asistir.

Los conciertos pueden hacerse, siempre que exista unos ingresos garantizados y no se pierda, bien mediante patrocinios o ayudas oficiales, con independencia del acuerdo que se tome con el porcentaje de taquilla, que no pongan en riesgo a la Asociación.

Un ejemplo ha sido la gala realizada en Valladolid con la entrega de los "Premios Pioneros" que se contó con la ayuda de la SGAE y el cien por cien de la taquilla del Teatro Calderón. En esta linea se garantiza que la gala de los Premios se podrá seguir haciendo todos los años, con actuaciones de grupos PMP, que no serán siempre los mismos y en diferentes ciudades.

3 - Previsiones de actividades para 2018, facultando a la Junta Directiva para su ejecución.

3.1-Visita-excursión al museo de la música de Ureña .- Uno de los mejores museos privados de la música , que merece la pena visitar, comenta Francis Cervera, está en Ureña, un pueblecito cercano a Valladolid. Su propietario, Luis Delgado, nos ha invitado para ir a conocerlo y visitar también la Fundación del Joaquín Díaz, que está en el mismo pueblo. Es un viaje de ida y vuelta en el día, que se informará de la fecha para el que quiera apuntarse.

3.2-Gala de entrega de Premios Pioneros .- Hay que concienciarse, que dada las características de PMP, la entrega de los premios se tiene que hacer en una gala que se celebre todos los años. Para eso hay que contar con la ayuda de las SGAE que en principio está de acuerdo y con la los Ayuntamientos de las ciudades donde se vaya celebrar, como puede ser León, Burgos, Zaragoza, incluso Valencia. Se acuerda que una vez salga la nueva Junta Directiva se de prioridad a este tema.

3.3 Macroconcierto nacional .- Toma la palabra Pepe Bel, para explicar el proyecto que por iniciativa de Fernando Casielles, miembro de la Asociación y a raíz de Concierto del Rialto, en el que PMP organizara un macroconcierto como "Homenaje a los conjuntos españoles de los ´60 "con intervención de grupos nacionales con canciones muy conocidas y de éxito en los "40 Principales" y a celebrar en el WiZink Center (Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid.) .

Días después, tras una primera reunión muy positiva con el Viceconsejero de Cultura de la Comunidad de Madrid y el Gerente de WiZink, organizada por Casielles, donde se concretó que la Asociación solamente colaboraría en gestionar los contactos con los conjuntos, a cambio de una aportación económica, figurando en el programa de manera destacada y sin ningún compromiso económico.

Se fijó en principio, la fecha del día 9 de junio para el concierto e iniciar los contactos con los 12-15 grupos punteros de esos años, para conocer su conformidad y disponibilidad.

Así se ha ido haciendo con los grupos madrileños y con los de fuera (Mustang, Sirex, Gritos, Puntos,Ángeles...) en principio dispuestos a participar.

Al día de hoy y después de varias reuniones, se nos ha comunicado que la fecha no es posible y que en breve el promotor responsable del grupo WiZink, al que se le ha adjudicado el concierto, se pondrá en contacto para una próxima reunión y ultimar detalles, dejando pendiente la fecha del concierto, que posiblemente será para después del verano, que esperamos no repercuta en la decisión de algún conjunto.

A continuación Pepe Bel cede la palabra al Tesorero.

4 - Aprobación de las cuentas de 2017 y del presupuesto para 2018.

4.1- Resumen de ingresos y gastos de 2017 .- José María Panizo hizo una breve exposición de las cuentas de este ejercicio, que están a disposición de cualquier socio que las quiera ver mas detalladamente y en donde figuran como ingreso, la ayuda de la SGAE, el resultado de las comisiones de Rama Lama por el Disco-libro, el patrocinio de la AIE y León-Audio. Como gastos, los correspondientes a las facturas de Nesystem por la grabación, sonorización y montaje de los tres DVD'S del Rialto, catering de la presentación del Disco-libro, trofeos de los premios, registro de la marca PMP, consultoría para la Ley de Protección de Datos (LOPD), impuestos y las comisiones del banco, que dan como resultado, un saldo positivo de 4.022 euros, quedando aprobadas por unanimidad.

EJERCICIO 2017			
INGRESOS		GASTOS	
Fundación SGAE	10.000	Comisiones Bankia	83
AIE	1.000	Consultoria LOPD	182
León Audio	1.000	Impuestos	2.599
Rama Lama Music	1.327	Nesystem	4.840
Cuotas de socios	100	Registro de marca PMP	218
Otros	491	Catering	350
		Trofeos Premios Pioneros	1.603
		Otros	21
TOTAL	13.918	TOTAL	9.896

4.2- Posibles ingresos 2018 .- Dada la dificultad de realizar un presupuesto real, que difícilmente se pueda ajustar a la realidad, están previstos los siguientes ingresos.

* Gala de entrega de Premios Pioneros ...	2.000
* Macro-concierto	6.000
* Ayuda AIE	1.000
* Ayuda SGAE	1.000
TOTAL :	10.000

4.3- Previsión de gastos 2018

* Página Web.....	1.000
* Impuestos	2.500
* Imprenta	1.000
* Atenciones	1.000
* Administración	1.500

TOTAL : 8.000

5.- Elección de nueva Junta Directiva.

Toma la palabra el Secretario, Pepe López Saborit para confirmar que todos los socios presentes en la Asamblea han recibido su papeleta de votación, en la que consta el nombre de las 17 candidaturas que se han presentado y cumplen las normas electorales. Cada votante podrá votar un máximo de 10 candidatos, siendo nula la papeleta en la que se marque más de 10.

La Junta Directiva elegirá entre los candidatos electos a su Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretario, siendo el resto de componentes Vocales, de acuerdo con lo establecido en el art. 5.1.1 de los Estatutos de la Asociación.

Se procede a la votación de los asistentes y delegaciones presentadas, con los siguientes resultados :

CANDIDATURA	VOTOS
FELIX ARRIBAS	83
PEPE BEL	82
PEPE LÓPEZ SABORIT	81
JUAN MANUEL DEL VALLE	71
HELENA BIANCO	67
JOSÉ LIPIANI	60
EDUARDO GARCIA VELASCO	56
JOSE MARIA GONZALEZ	54
JOAQUIN TORRES	52
ALFONSO ARTESEROS	50
JAVIER NAVARRO	47
ALBERTO FERRERAS	39
VICENTE FIGAREDO	37
JOSE MANUEL "RODRI"	31
MARCOS GARCIA MONTES	22
PACO CANDELA	21
JUAN MANUEL MORATINOS	18

En la primera reunión de esta nueva Junta Directiva, se procederá a oficializar los cargos definitivos, determinando también la forma de colaboración de los que no han salido, bien como suplentes o como asesores, agradeciendo su buena disposición.

6.- Ruegos y preguntas.

Por sugerencia de Alfonso Arteseros, interviene Pepe Bel para solicitar un minuto de silencio, como homenaje y recuerdo a los compañeros Tony Luz y Jesús Glück, fallecidos recientemente.

A continuación y en nombre de PMP agradece a los que no van a seguir en la Junta Directiva, el haber contribuido en estos dos años a hacer posible el proyecto de la Asociación, que hoy es una realidad, principalmente a Francis Cervera, que como Presidente ha sido un ejemplo difícil de superar, por su empeño, su dedicación y su enorme laboriosidad en todos los temas que se han ido realizando. A todos, el reconocimiento mas sincero y la petición a los asociados en esta nueva etapa, de su comprensión y ayuda mutua para la nueva Junta Directiva y así, poder lograr los objetivos marcados. Fue seguido de un gran aplauso.

De nuevo, toma la palabra el Presidente de Honor, para proponer que en la próxima Asamblea se trate la subsistencia de PMP en el futuro, que por su propia idiosincrasia la edad media que alcanza los socios esta cercana a los 70 años, y la continuidad en poco tiempo y por algo natural, va a estar muy limitada. Es necesaria la incorporación de gente mas joven y una solución seria la creación de una segunda marca que podría llamarse "amigos de PMP" o algo similar y que tuviera acceso a algunas de las ventajas que tiene la Asociación para hacerlo mas atractivo. Esto exige crear un comité que estudie la propuesta en profundidad, conocer ventajas e inconvenientes y ponerlo a votación, porque exige un cambio de Estatutos.

Helena Bianco pide la involucración de todos para conseguir algún exposor, ya que ahora que PMP esta teniendo mas reconocimiento, tanto en el público como en los medios, puede ser mas fácil.

Alfonso Arteseros comenta su firma en un importante contrato con "Antena 3 Media" donde se esta trabajando en la digitalización de sus archivos para realizar, entre otros, un programa en el que el hilo conductor estará en la linea de PMP, con posibles intervenciones de personas y grupos pioneros, artistas y personajes de antes y de ahora.

Sin más asuntos que tratar, se da por terminada esta Asamblea General Ordinaria, siendo las 14,30 h del día 15 de Febrero de 2018, cerrándose la presente Acta con las firmas del Presidente y el Secretario de la Junta Directiva.



El Presidente
J.F. Cervera



El Secretario
J.P. López Saborit