



ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 2017

En Madrid, a las 11:00 horas del día 15 de Febrero de 2017, se reúne en la Sala Manuel de Falla de la sede social de la SGAE en Madrid la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Pioneros Madrileños del Pop (PMP), debidamente convocada en tiempo y forma por la Junta Directiva y con quórum suficiente según los Estatutos.

Asisten, por sí o debidamente representados, los socios relacionados a continuación :

ASISTENTES		
JOSE LUIS ALVAREZ SÁNCHEZ	MARCOS GARCIA-MONTES	JUAN MANUEL MORATINOS
FELIX ARRIBAS GARCÍA	EDUARDO GARCIA VELASCO	ALBERTO NUEVO GIL
ALFONSO ARTESEROS OLIVA	ANTONIO GIMÉNEZ CORTES	J.MARÍA PANIZO GARCIA
JOSÉ ANTONIO BEL VIDAL	JESÚS GLUCK SARASIVAR	JOSÉ RAMON PARDO BUSTILLO
HELENA BIANCO	ENRIQUE GÓMEZ MOLINA	FRANCISCO PASTOR DEL PUEYO
MANUEL BORRACHERO JUÁREZ	JOSÉ LUIS GONZÁLEZ GONZALEZ	VICENTE PASTRANA SALA
FRANCISCO CANDELA	JUAN. ANTONIO GONZÁLEZ	JUAN CARLOS RAMIREZ LLACH
EDUARDO CARO CABASÉS	JOSE. MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ	ADOLFO RODRIGUEZ BRAVO
DIEGO CASCADO SEPÚLVEDA	JUAN JIMÉNEZ JIMÉNEZ	J.MANUEL SIMÓN CALDEVILLA
JOSÉ FRANCISCO CERVERA SARDÁ	DIEGO LILLO LOZANO DE SOSA	JOAQUÍN TORRES MÉNDEZ
JOSE LUIS CÓRDOBA MURIAS	JOSÉ LUIS LÓPEZ RODRIGUEZ	PHIL TRIM
ALEJANDRO CRISTINO	JOSÉ PEDRO LÓPEZ SABORIT	JUAN MANUEL VALLE PASCUAL
VICENTE FIGAREDO PÉREZ	JULIÁN MOLERO ORTEGA	JOSÉ LIPIANI PUERTA
REPRESENTADOS		
DIEGO AZQUETA	JÜRGEN FASSOTH	VICTORIA NUEVO GIL
FELIX BUTRAGUEÑO FRUTOS	ALBERTO FERRERAS AGUADO	JOSÉ EMILIO OLIVA ALCALÁ
M.ANGEL CARREÑO SCHMELTER	JOSÉ MARÍA IÑIGO	FERNANDO PIQUERAS MOZO
JOSÉ LUIS COGOLLUDO GARCIA	EMILIO LLACER PÉREZ	GUILTERNO POLO
FRANCISCO CORONEL DÍAZ	IGNACIO MARTÍN SEQUEROS	FRANCISCO URBANO ROMERO
MANUEL DÍAZ MARTÍNEZ	MIGUEL MORALES BARRETTO	VICENTE ZAMBUDIO GARCÍA

El Presidente, Francis Cervera, declara abierta la sesión y cede la palabra al Presidente de Honor, Pepe Bel, que da la bienvenida a los asistentes, especialmente a cinco personas que han venido de fuera de Madrid : José Luis Vila, Eduardo Ibor, Paco Rueda y Fernando Romero, pertenecientes a grupos pioneros de Valencia, y Jesús García, de León.

En la última reunión de la Junta Directiva, siguió Pepe Bel, se acordó invitar a nuestra Asamblea a representantes de las asociaciones de pioneros ya formadas, como es el caso de Navarra, Andalucía (Sevilla), Baleares (Mallorca) y recientemente Aragón, y las que están en fase de creación, como Valencia, León, Barcelona y Galicia, con el fin de dar a conocer lo realizado por PMP y poder intercambiar experiencias y proyectos de futuro. La mayoría de ellas manifestaron la dificultad de asistir y su interés en que se les mantenga informadas y su disposición a que, si algún día se crea la Federación de Pioneros, contemos con ellas.



El Presidente de Honor, también mostró su agradecimiento a la SGAE por ceder a PMP el emblemático salón "Manuel de Falla" para su Asamblea General, así como todas las atenciones recibidas, pasando la palabra al Secretario, Pepe López Saborit, que procede según lo previsto en el Orden del Día.

1 - LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ANTERIOR.

El Secretario pide la aprobación del acta, evitando su lectura si es posible, con el fin de ir ganando tiempo dado lo extenso del Orden del Día y si no hay ninguna objeción, recordando que se envió a todos los asistentes a la Asamblea, poco después de celebrada, y también ha estado colgada en Facebook, en el muro de PMP SOCIOS, desde entonces. Se somete a votación el acta, quedando aprobada por unanimidad.

2 - RATIFICACIÓN DE LOS CAMBIOS EN LA JUNTA DIRECTIVA.

CARGO	JUNTA DIRECTIVA	JUNTA DIRECTIVA
Presidente	Francis Cervera	Francis Cervera
Vicepresidente	Paco Pastor	Félix Arribas
Secretario	Félix Arribas	Pepe López Saborit
Tesorero	José María Panizo	José María Panizo
Vocal	Alfonso Arteseros	Alfonso Arteseros
Vocal	Helena Bianco	Helena Bianco
Vocal	Marcos García Montes	Javier Navarro
Vocal	Miguel Morales	Paco Candela
Vocal	Eduardo García Velasco	Eduardo García Velasco
Vocal	Pepe López Saborit	Juan Manuel Valle
Suplente	Paco Candela	Vicente Figaredo
Suplente	Javier Navarro	Marcos García Montes
Suplente	Vicente Figaredo	
Suplente	Juan Manuel Valle	

Esta Junta Directiva asume que la figura del Presidente de Honor está asignada a Pepe Bel a perpetuidad.

Francis Cervera comentó que los Estatutos limitan a 10 el número de componentes de la Junta Directiva, pero al haber salido tanta igualdad en la votación, se consideró conveniente crear los puestos de "vocales suplentes", que se podían haber llamados "asesores" o de cualquier otra forma, colaborando siempre en la Junta como cualquier otro miembro.

En este periodo, Paco Pastor y Miguel Morales decidieron pasar a ser miembros de base de PMP por motivos personales. El primero hace unos meses y el segundo más recientemente. A ambos se les reconoce y agradece muy sinceramente su gran trabajo y esfuerzo realizado en la creación y desarrollo de PMP.

Los cargos son ocupados por Felix Arribas como Vicepresidente, en el caso de Paco Pastor, pasando la Secretaría que él manejaba a manos de Pepe López Saborit, mientras que Paco



Candela pasa a ser vocal en el puesto de Miguel Morales y Marcos Garcia Montes, a vocal suplente, debido a sus continuos viajes que le impiden asistir a las convocatorias de Juntas. Se solicita la ratificación de la nueva Junta Directiva siendo aprobada por unanimidad.

El Presidente termina su intervención pidiendo la colaboración de "voluntarios" que puedan desarrollar algunas tareas de base, como el seguimiento de noticias relacionadas con PMP, o en el área de oficina o administración, como es el caso de nuestro gestor Jose Maria Gonzalez, al que públicamente se les reconoce su inestimable labor.

3 - EVOLUCIÓN DE PMP DESDE LA ASAMBLEA GENERAL ANTERIOR (Abril 2016).

3.1 - Evolución de socios.

Toma la palabra el Secretario, Pepe López Saborit, que hace referencia a la Asamblea anterior, de Abril de 2016, donde entre asistentes y representados participaron 51 miembros. El primer fichero de socios se constituyó unos días más tarde y en él figuraban 71 asociados.

Al día de hoy PMP está formada por 142 socios, de los cuales, alrededor de unos 15 no son músicos, sino profesionales relacionados con la música (periodistas, presentadores, promotores, tiendas especializadas, etc) o personas que representan a músicos históricos o defienden nuestros valores.

Lamentablemente, en este periodo hemos lamentado el fallecimiento de compañeros muy queridos, como el de José Luis Armenteros y Fernando Gutierrez Moraleda (Los Clippers). Para ellos el recuerdo y el cariño de todos. En este sentido, la mesa hace la propuesta de que, en el caso de fallecimiento de un asociado, se le permita a uno de los miembro de la familia, si lo desea, seguir en la Asociación, siendo esta propuesta aprobada por unanimidad.

3.2 - Estado de cuentas.

El Tesorero, José Maria Panizo, comienza su intervención explicando la dificultad económica y de todo tipo que suponía la realización de la Gala PMP, al tener en cuenta que los únicos ingresos de que se disponía era la suma de los 10 euros de la cuota de socios que cada uno había aportado: El Tesorero aprovecha para destacar principalmente la labor y la involucración del Presidente en la dirección, realización y coordinación de todo el proceso, hasta su resultado final, que resultó un éxito y permite, aunque con economía algo escasa, afrontar los futuros proyectos que se tienen marcados.

Para el cobro y pagos de facturas, la Asociación abrió una cuenta en Bankia, que es atendida por nuestra socia Vicky Nuevo, a quien se le agradece de corazón su buena disposición y colaboración, que nos ha representado ya interesantes ahorros en comisiones.

A continuación se presentó el siguiente resumen económico del año 2016, cuya partida principal, los gastos e ingresos del concierto del 20N, se detalla más adelante.



INGRESOS

Derechos de inscripción	1.400
Concierto 20 N	20.399
Ventas memorabilia	457

22.756

GASTOS

Tasas e impuestos	1.581
Atenciones	90
Página web	50
Alquiler salones	75
Concierto 20N	16.495

18.291

SALDO 4.465

Este resumen de cuentas de 2016 es aceptado por la Asamblea sin ninguna objeción.

3.3 - Gestiones administrativas llevadas a cabo.

El Presidente comenta la aceptación de la solicitud que PMP había presentada el año pasado en el registro de la Comunidad de Madrid, por lo que ya está legalmente reconocida como Asociación. Se ha presentado también solicitud de registro al Ayuntamiento de Madrid, para poder acceder a posibles ayudas, trámite que es simplemente a título informativo y está aún pendiente de resolución.

A mediados de 2016 se recibió el NIF asignado por Hacienda y se ha procedido a dar de alta a la Asociación en ese organismo, para poder hacer las declaraciones de IVA e RPF.

Otro tema importante, ha sido el registro de la marca y logo de PIONEROS MADRILEÑOS DEL POP, realizado a través de una gestoría especializada conseguida por Felix Arribas, que es también el autor del diseño. El Presidente cede la palabra a Pepe Bel

3.4 - Actividades lúdicas y artísticas realizadas.

Comidas : El Presidente de Honor, habló de que las comidas que se vienen celebrando de amigos, se han convertido en multitudinarias y que se pretende darlas otro enfoque, con participación exclusiva de socios, unido a un cambio de lugar, algo más "privado" y sin tantos problemas acústicos, donde además de reunirnos para comer se pudiera dar alguna charla e invitar a ponentes que hablasen de temas de interés para los asociados

Presencia en Facebook : También comentó la creación de tres grupos de PMP en Facebook. Uno abierto a todo el público, con el nombre de "PIONEROS MADRILEÑOS DEL POP". Otro privado, exclusivo para socios, con el nombre de "PMP-SOCIOS" y donde se encuentran los documentos de interés para todos nosotros (estatutos, actas, etc.) y un tercero, privado, para uso de la Junta Directiva.

Gala de Presentación de la Asociación: Francis Cervera, vuelve a tomar la palabra para decir que con la Gala de Presentación, el concierto del 20N, PMP ya ha hecho historia. Tanto en las



redes sociales, como en las noticias del mismo día, en TVE y Antena 3, o en la retransmisión en directo de Radio 3 y en otros medios, lo calificaron como un auténtico acontecimiento histórico musical.

Agradeció nuevamente a todos : artistas, presentadores, soporte, proveedores, etc, su inestimable colaboración y participación y, aunque ha habido puntos mejorables y algún detalle más o menos desagradable, la Gala en general fue un rotundo éxito. A continuación pasó la palabra al Tesorero para que explicara el resultado económico del concierto

José Maria Panizo hizo una detallada explicación de un informe donde se refleja los gastos y los ingresos del concierto, resaltando que aunque los resultados fueron positivos en 3.350 euros, esto se debió, básicamente, a las ayudas recibidas por parte de la Fundación SGAE y la AIE, ya que a pesar de llenarse el teatro, la recaudación por taquilla fue de 10.926 euros contra 14.205 de gastos.

LAS CUENTAS DEL CONCIERTO

INGRESOS NETOS (sin IVA)	GASTOS NETOS (sin IVA)
--------------------------	------------------------

PAGADOR	IMPORTE NETO	COBRADOR	IMPORTE NETO
Taquilla teatro	10.926	NESYSTEM (sonido)	3.525
Ventas de productos en el teatro	629	ACTEON (sistemas de proyecciones)	3.000
Ayuda de la Fundación SGAE	5.000	DATALA TRES (técnicos audio y escenario)	1.200
Aportación de la AIE	1.000	Memorabilia (camisetas, chapinas)	1.059
		Diseño gráfico (cartelería, internet)	700
		Imprenta (posters, tarjetas)	533
		Varios (material, papelería, oficina, tarimas)	795
		Creación de audiovisuales	470
		Creación de secuencias de fotos	400
		Acto de presentación a la prensa 10N	280
		Gastos viaje Los Bravos	459
		Seguridad	510
		Azafatas	374
		Personal de apoyo (teatro, ATS, utill. dir.)	500
		Atenciones	400
	17.555		14.205

RESULTADO : 3.350

Mientras se proyecta una secuencia de fotos del concierto, Pepe Bel comenta diferentes anécdotas de los momentos especiales vividos en ese día, arrancando fuertes aplausos de los presentes.



El Tándem PMP : A continuación, el Vicepresidente, Felix Arribas, explica lo que es el "Tándem PMP", que consiste en la creación de un grupo de figuras pioneras, un pequeño buque insignia de la Asociación, que se reúne ocasionalmente para dar "microconciertos" en momentos y lugares especiales, como hospitales, dependencias carcelarias, centros de mayores o de personas discapacitadas, etc, con posibles intervenciones en los medios u otros lugares, siempre que sea adecuado.

El Tándem PMP es de configuración variable y suele estar formado por : Phil Trim (Pop-Tops), Helena Bianco (Los Mismos), Paco Pastor (Fórmula V), Juan Manuel Valle (Aguaviva), Adolfo Rodríguez (Los Íberos), Miguel Morales y Francis Cervera (Los Brincos) y Felix Arribas (Pekenikes), participando también Alfonso Arteseros con sus audiovisuales y Pepe Bel como portavoz de la Asociación.

Siguió el Vicepresidente con una proyección de un audiovisual con las actuaciones del Tándem PMP en el acto de presentación a la prensa de la Gala del 20 N, celebrado en el salón de actos de la AIE, y la visita en Diciembre al Centro Dato II - Polibea, que acoge a personas discapacitadas. En ambas ocasiones, la actuación del Tándem PMP tuvo buena repercusión mediática. El futuro es seguir en esta línea de actos que favorezcan a esos sectores especiales y a la vez permitan transmitir una imagen positiva de PMP.

3.5 - Proyectos en curso de realización.

Enciclopedia de los pioneros : De nuevo toma la palabra el Presidente, Francis Cervera, para decir que tan sólo dos grupos habían enviado la memoria escrita de sus conjuntos, y que pedía a todos que se tomasen en serio esta oportunidad que se les brinda de contar su verdadera historia, que pasará después al museo PMP, para cumplir uno de los puntos fundamentales de esta Asociación : "mantener viva la memoria de los pioneros de la música pop-rock que la hicieron posible en nuestro país"

Pide que aquellos que la tengan ya escritas o publicadas en Internet, le hagan llegar un enlace cuanto antes. Al resto les recuerda, que se envió, y está colgada en nuestro Facebook, una ficha a modo de guía, con un recordatorio de los puntos que deberían figurar en esa memoria.

DVD del concierto del 20N : Otro tema importante, siguió el Presidente, es el DVD del concierto del 20N, pues desde el primer momento se pensó en hacerlo y por eso se utilizaron los mejores equipos de imagen y sonido posibles. Se está trabajando en el visionado, audición y selección de todo el material grabado y posiblemente haya que hacer algún retoque en estudio. El proceso es muy laborioso, y es muy probable que todavía se tarde unos meses en tenerlo terminado. Se agradece a Juan Carlos Ramírez y Alberto Ferreras su gran esfuerzo.

Himno de los pioneros : Otra idea que se está trabajando, en la que ya existen un par de propuestas (creaciones de José María Guzmán y Félix Arribas), es la de tener un "himno" que se identifique con PMP y sirva como cierre de las actuaciones.



Página web : Se informa del comienzo del desarrollo de la página web de la Asociación, donde entre otras cosas, figurará el museo virtual de PMP con las historias de los pioneros.

Participación en la Plataforma de la Defensa de la Cultura :A continuación el Presidente de PMP pasó a presentar a Javier Campillo, Presidente de la Federación Española de Músicos Asociados (FEMA), invitado a la Asamblea como persona que está liderando el aspecto musical dentro de la Plataforma en Defensa de la Cultura, que reúne a 110 asociaciones, trabajando en la preparación y reivindicación del Estatuto del Artista, donde se ha incorporado recientemente la Asociación Pioneros Madrileños del Pop.

Javier Campillo explica a la Asamblea la situación actual de las negociaciones que se han venido realizando con la Administración y otros organismos, así como el camino recorrido desde el inicio, hace varios años, hasta llegar a este momento.

Antes de iniciar su charla, quiso informar de la conveniencia de que la Asociación solicitara cuanto antes, si no lo ha hecho ya, la licencia que otorga la Agencia Española de Protección de Datos, para el manejo de los archivos de empresas y asociaciones y cuyo plazo finaliza en el mes de mayo de este año, seguido de sanciones elevadas por su no cumplimiento, de lo cual la mesa toma buena nota.

En cuanto al Estatuto del Artista, el Presidente de FEMA, explicó que va a ser el marco jurídico que regulará la vida laboral y fiscal de los artistas en general y de los músicos en particular. Se ha conseguido la creación de una subcomisión en el ámbito parlamentario del Congreso, lo que quiere decir que se reconoce oficialmente la solicitud del Estatuto por parte de todos los partidos políticos y se empieza su estudio por un periodo de seis meses, donde se plantearán los problemas y se buscarán soluciones. Finalizado este plazo, se dispone de otros seis meses para debatir y desarrollar una Ley Orgánica, que debería entrar en vigor en la próxima legislatura.

También invitó a los asistentes a participar en las Jornadas que la Plataforma va a celebrar en el Ayuntamiento de Madrid, los días 16 y 17 de marzo, en la que PMP ya estará representada por su Presidente, Francis Cervera, en una mesa sectorial y en donde se tratarán los problemas que tiene el mundo de la música con este Ayuntamiento.

Para finalizar y con relación a la petición que había hecho PMP para disponer de una sede administrativa en el edificio de la SGAE en la calle Abdon Terradas, sede de EDA (Espacio para el Desarrollo de Asociaciones) y creado hace tres años, comunicó que se sabría el resultado en el consejo que se celebrará el próximo 21 de febrero.



4 - PREVISIONES DE ACTIVIDADES PARA 2017.

4.1 - Memoria audiovisual.

Vuelve a tomar la palabra Francis Cervera para comentar las actividades que se pretende hacer en este año, siendo una de ellas la creación de una "memoria individual" de cada miembro pionero, dejando grabada en una entrevista audiovisual, su historia personal, logrando así un archivo excepcional para el futuro.

4.2 - Sede musical.

A través de empresarios especializados, se está buscando un local que pudiera ser un punto de encuentro, un club al estilo del legendario "Segundo Jazz", donde PMP pudiera tener su base musical permanente como lugar de actuaciones de los pioneros y los grupos alternativos de versiones en los que militan muchos miembros de la Asociación.

4.3 - Combo PMP.

Interviene de nuevo el Vicepresidente, Felix Arribas, para reafirmar la idea del "Combo PMP", ya presentada en el concierto del 20N, y crear, de manera permanente, el grupo musical profesional de base de la Asociación PMP, formado por cuatro o cinco titulares fijos y otros suplentes para casos de necesidad. Este "Combo PMP" podría hacer actuaciones acompañando a cantantes PMP y también a otros cantantes, por lo que tendría que tener un nivel musical alto y disponibilidad para ensayos y actuaciones.

Con esto, lo que también se pretende es dar cobertura a músicos que no estén encuadrados en grupos de notoriedad y puedan beneficiarse a nivel emocional y económico, siempre y cuando mantengan un nivel profesional adecuado. En todo este proyecto será necesario contar con un director musical.

4.4 - Conciertos.

Felix Arribas pasa la palabra a Helena Bianco, que comienza hablando de las diferentes situaciones que hay en la Asociación, con relación a la actividad musical de sus miembros. Algunos, como es su caso, no lo han dejado nunca. Otros, la han estado compartiendo con otras actividades sin dejarla, y la mayoría la abandonaron. Pero es cierto que, después de la experiencia del concierto del 20N, la gran mayoría opina que lo importante es continuar lo iniciado, bien con matinales en teatros de Madrid o con giras por algunos puntos de España.

Helena Bianco propone hacer un listado de grupos y artistas dispuestos a participar en los conciertos organizados por PMP y establecer unos cachés para cada tipo de grupo, junto con unos presupuestos que determinen la viabilidad del proyecto, por supuesto sin correr riesgos. Solicita que los interesados contacten con ella cuanto antes, para conocer su situación.



Por otro lado, Helena está realizando gestiones para que TVE destine un espacio a PMP y dejen de poner únicamente las imágenes de programas grabados hace cincuenta años. Espera que con los pasos que empieza a dar la Asociación, los organismos oficiales apoyen más a la música pop-rock, y a la específica de los pioneros, como parte de la cultura musical de este país, por lo menos al mismo nivel del jazz o del flamenco.

Antes de pasar al siguiente punto, Francis Cervera comenta que este es el año de nuestra consolidación, por ello se está estudiando la posibilidad de crear la "Gala Anual PMP" en la línea de lo que hace la Academia del Cine o la de TV, aunque a nivel muy inferior. En ella, además de actuaciones, se podrían entregar los "premios que nunca se dieron" y también apoyar y premiar de alguna manera a los grupos jóvenes que nos parezcan dignos continuadores musicales de nuestro movimiento. El objetivo, a más largo plazo, sería el poder tener algún día bien desarrollada la propia Academia de la Música, ya existente pero no demasiado activa ni conocida por el gran público.

5.0- PRESUPUESTO 2017.

Toma la palabra el Tesorero y manifiesta que, al ser PMP una Asociación que no tiene ingresos fijos, difícilmente se puede hacer un presupuesto, por lo cual pide un voto de confianza en el desarrollo del mismo, que la Asamblea otorga sin objeción alguna.

Por ahora no está previsto ni cobrar cuotas ni derramas, ni recibir donaciones, ni obtener ningún otro ingreso conocido. Al no existir ningún fondo de reserva, esta Junta Directiva tiene claro que no se va a embarcar en proyectos que supongan un riesgo de perder dinero.

En estas circunstancias, y advirtiéndole que el presupuesto presentado es un mero formalismo, pero que difícilmente se ajustará a la realidad del año en curso, se parte de un saldo inicial de 4.465 euros de donde hacer frente a algunos gastos, como es la realización del master del DVD del concierto, que se ha estimado en 2.000 euros y que una vez hecho se negociará la forma de financiar la tirada y su distribución, dentro de las ayudas y patrocinios que se intentarán conseguir.

PRESUPUESTO 2017			
Ingresos		Gastos	
Saldo inicial	4.465	Carteles Asamblea	50
Cuotas	0	Seguimiento marca	220
Derramas	0	Mantenimiento Web	50
Donaciones	0	Grafismo	500
		Master DVD	2.000
		Varios	500
	4.465	Reserva 1.145	3.320



6.0 RUEGOS Y PREGUNTAS

Marcos Garcia Montes agradece a la Junta Directiva la dedicación, el trabajo y el tiempo que él no ha podido destinar y se ofrece a colaborar, si se considera necesario, en las negociaciones con los portavoces de los grupos parlamentarios en el Estatuto del Artista.

Jose Luis Vila, miembro de "Los Genios" y propietario de EQUIPSON (Valencia) agradece la invitación a la reunión, en nombre de las personas que han venido de Valencia, así como los temas tratados, que les han parecido muy interesantes y, para subsanar el problema de mala acústica en las comidas, se ofrece a regalar a PMP uno de sus equipos de megafonía, que enviará a Madrid en unos días. El Presidente agradeció este detalle de amistad y generosidad, que fue acompañado con un fuerte aplauso.

Juan Manuel Moratinos propone la realización de una gala de los "ausentes", aquellos que ya no están pero dejaron sus canciones que todos cantan. Interviene Jose Lipiani para apoyar la idea y hace referencia la falta de reconocimiento, en términos generales a Jose Luis Armenteros y otros muchos como Alfonso Sainz, Junior, Cecilia, Fernando Arbex, etc., comentando Francis Cervera que en los actos realizados por PMP ya se ha tenido en cuenta ese recuerdo, mediante un emocionante audiovisual realizado por Alfonso Arteseros, pero que se creará una comisión para su estudio en profundidad.

Jesus Garcia (que asiste como invitado y viene desde León) sugiere que se empiece a hablar cuanto antes, con ayuntamientos, concejalías de festejos y los contactos que se tengan, de los conciertos que está preparando PMP. Siendo contestado por el Presidente que primero es necesario el listado de grupos dispuestos a participar y después hacer los "paquetes" de artistas para su presentación y negociación.

Jose Luis Alvarez insiste en la necesidad de búsqueda de patrocinadores y también sugiere que se haga un concierto de solistas. Se ofrece a publicar un boletín PMP para incluirlo en la revista Fonorama, lo cual le agradece el Presidente, aunque ve la dificultad de encontrar a la persona que pueda llevarlo a cabo en este momento, solicitando algún voluntario para ello.

Finalmente, entró a saludar a los asistentes el Presidente de la SGAE, Jose Miguel Fernandez Sastrón, que felicitó a todos por la trayectoria de PMP y el éxito del 20N,



reiterando su disposición de seguir colaborando con la Asociación en los nuevos proyectos que se están poniendo en marcha.

A su vez, el Presidente de PMP le agradeció el haber podido celebrar esta Asamblea en la sede de la SGAE y saber que se cuenta con su apoyo y colaboración para las actividades a realizar.

Sin más asuntos que tratar, se da por terminada esta Asamblea General Ordinaria, siendo las 14,10 h del día 15 de Febrero de 2017, cerrándose la presente Acta con las firmas del Presidente y el Secretario de la Junta Directiva

El Presidente

J.F Cervera

El Secretario

J.P. López Saborit